**TÍTULO:**

Subtítulo se houver

Autor

Não é necessário resumo/abstract.

Sugere-se um tamanho entre três e cinco páginas. O uso de figuras e esquemas é recomendado, mas não obrigatório.

Usar este *template* para digitação, mantendo a formatação. Palavras estrangeiras devem ser grafadas em itálico. Títulos de obras, quando citadas no texto, devem vir em itálico também.

A organização do texto em tópicos (ou não) fica a critério do autor.

Citações devem seguir o sistema autor-data (incluindo-se a página quando de citações literais ou se considerado necessário pelo autor). Exemplos: Montesquieu (1973, p.33); (CANOTILHO 2002, p.713).

Citações literais “em caixa”: fonte 10, afastamento de 2 cm, sem aspas ou itálico.

Não usar recursos de ênfase, como negrito, itálico ou maiúsculas. Efetuar a revisão ortográfica e gramatical antes do envio.

Rodapés: usar quando necessário.[[1]](#footnote-1)

Referências à legislação devem ser feitas no texto ou em nota de rodapé, e não devem ser incluídas na bibliografia.

Artigos jornalísticos assinados (autorais) devem ser incluídos na bibliografia. No caso de notícias não assinadas, usar nota de rodapé.

Quadros e tabelas devem ter título e fonte. Figuras devem ter legenda e numeração sequencial, sendo apresentadas em cores ou P&B, com boa resolução.

**Referências**

Seguir os exemplos:

ALMEIDA, Paulo R. (2007). O Brasil como ator regional e global: Estratégias de política externa e impacto na nova ordem internacional. *Cena Internacional* 9(1): 7-36.

BARRETO, Fernando P. M. (Fº) (2001). **Os Sucessores do Barão, 1912-1964**. São Paulo: Paz e Terra.

DIETRICHSON, Elise L.; SATOR, Fatima (2016/17). Les oubliées de San Francisco. *Le Monde Diplomatique*. *Manière de voir*, 150.

GARCIA, Eugênio V. (2015). O Brasil em São Francisco. In: Fontoura, P.R.C.T. *et al*. (orgs.) *O Brasil e as Nações Unidas*, 70 anos. Brasília: FUNAG, p. 233-258.

LIMA, Sérgio E.M. (2017). Bertha Luz e a criação da ONU. *O Globo*, 28 nov. 2017.

**Sugestões de leitura**

A critério do autor

**Conceitos fundamentais**

Número de conceitos a critério do autor:

**Conceito** – definição em poucas inhas

Autor

Pequeno currículo (até 5 linhas).

1. Usar quando necessário. [↑](#footnote-ref-1)