

Referências

Peloggia, A. (2021). Abordagens e conceitos fundamentais da análise da paisagem no contexto do Antropoceno. Cadernos do ILP: Ensino – Pesquisa – Extensão Cultural 2(2): 54-60.

<https://www.al.sp.gov.br/alesp/biblioteca-digital/obra/?id=24668>

https://www.researchgate.net/publication/356497033_Abordagens_e_conceitos_fundamentais_da_analise_e_estetica_da_paisagem_no_contexto_do_Antropoceno

Peloggia, A. (2020). Antropoceno, artes visíveis e literatura: a arte como registro estratigráfico e a agência geológica humana. Cadernos do ILP: Ensino – Pesquisa – Extensão Cultural 1(1-2): 133-145.

<https://www.al.sp.gov.br/alesp/biblioteca-digital/obra/?id=24368>

https://www.researchgate.net/publication/347101814_Antropoceno_artes_visiveis_e_literatura_a_arte_como_registro_stratigrafico_e_a_agencia_geologica_humana

Peloggia, A. (2019). Arte estratigráfica: conceito e aplicações no Antropoceno. Anais do Geosudeste 2019, Campinas, SBG.

[https://www.researchgate.net/publication/336749244_ARTE ESTRATIGRAFICA CONCEITO E APLICACOES_NO_ANTROPOCENO STRATIGRAPHIC ART CONCEPT AND APPLICATIONS IN THE ANTHROPOCENE](https://www.researchgate.net/publication/336749244_ARTE ESTRATIGRAFICA CONCEITO E APLICACOES NO ANTROPOCENO STRATIGRAPHIC ART CONCEPT AND APPLICATIONS IN THE ANTHROPOCENE)

Peloggia, A. (2018). “New awful changes – The human geological stratum rediscovered”: allowing ART to talk about the Anthropocene. Revista do Instituto Geológico 39(2): 91-101

<https://revistaig.emnuvens.com.br/rig/article/view/597>

https://www.researchgate.net/publication/329468517_New_awful_changes_-_The_human_geological_stratum_rediscovered_Allowing_ART_to_talk_about_the_Anthropocene