

## SUGESTÕES DE LEITURA

DIDI-HUBERMAN, Georges. *Diante do tempo: história da arte e anacronismo das imagens*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2019. Link: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5896381/mod\\_resource/content/0/DidiHubermanDianteTempo.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5896381/mod_resource/content/0/DidiHubermanDianteTempo.pdf)

VALLE, Arthur. A estética do decorativo na pintura brasileira das primeiras décadas da República. *ArtCultura* (UFU) , v. 12, p. 115-132, 2010. Link: <https://seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/11310/6749>

CARDOSO, RAFAEL . A reinvenção da Semana e o mito da descoberta do Brasil. *ESTUDOS AVANÇADOS (ONLINE)* , v. 36, p. 17-34, 2022. Link: <https://www.revistas.usp.br/eav/article/view/194922/180037>

FERNANDES, Caroline . *O moderno em aberto: o mundo das artes em Belém do Pará e a pintura de Antonieta Feio*. 1. ed. Belém: IAP, 2013. v. 1. 151p. Link: [https://www.historia.uff.br/stricto/teses/Dissert-2009\\_Caroline\\_Fernandes\\_Silva-S.pdf](https://www.historia.uff.br/stricto/teses/Dissert-2009_Caroline_Fernandes_Silva-S.pdf)